



Wrocławska Szkoła Rysunku

Harmonogram zajęć podczas Szkoły Letniej

Malarstwo I - podstawy malarstwa klasycznego: praca z barwą. Wymagana podstawowa znajomość perspektywy oraz kompozycji.

- koło barw i jego znaczenie podczas pracy z technikami malarskimi, wzajemne relacje i oddziaływanie kolorów podczas pracy z martwą naturą. (praca barwna wykonana farbą akrylową, olejną lub temperą)
- szkic malarski - podstawy komponowania pracy barwnej (seria szkiców malarskich wykonanych na małym formacie techniką kolorową)
- światło a odwzorowanie kolorów - zależności między barwami w pracy światłocieniowej (praca barwna wykonana farbą akrylową, olejną lub temperą)
- odwzorowanie faktury w malarstwie (praca barwna wykonana farbą akrylową, olejną lub temperą)
- praca finalna - kompozycja martwej natury wybrana przez kursanta (dowolna kompozycja martwej natury wybrana przez kursanta z wykorzystaniem wszystkich poruszanych wcześniej zagadnień)

Zajęcia wakacyjne odbywają się w pracowni WSR na ulicy Piłsudskiego 99 - 150m od dworca PKP Wrocław Główny. Liczba uczniów w grupie wynosi od 6 do 12 osób.

Przykładowe prace:

