



Wrocławska Szkoła Rysunku

Harmonogram zajęć podczas Szkoły Letniej

Rysunek Martwej Natury dla kandydatów na ASP i nie tylko - podstawy z zakresu rysunku martwej natury z podziałem na:

- podstawy perspektywy w rysunku martwej natury: znaczenie konstrukcji perspektywicznej (seria ćwiczeń perspektywicznych)
- kompozycja: ramka kompozycyjna oraz jej wykorzystanie w praktyce (kompleksowy rysunek linearny martwej natury)
- faktura w rysunku - ćwiczenia obejmujące odwzorowanie różnych faktur oraz materiałów (seria ćwiczeń fakturowych)
- światłocien w rysunku martwej natury (rysunek monochromatycznej martwej natury z wykorzystaniem światłocienia)
- praca finalna - kompozycja martwej natury wybrana przez kursanta (dowolna kompozycja martwej natury wybrana przez kursanta z wykorzystaniem wszystkich poruszanych wcześniej zagadnień)

Zajęcia wakacyjne odbywają się w pracowni WSR na ulicy Piłsudskiego 99 - 150m od dworca PKP Wrocław Główny. Liczba uczniów w grupie wynosi od 6 do 12 osób.

Przykładowe prace:

